

Komikiaren ATALAK eta OSOTASUNA



SARRERA

Irakaslea: Jonan Gomez Barrenetxea

Proiektua: KOMIKIA

Maila: DBHko 2. maila

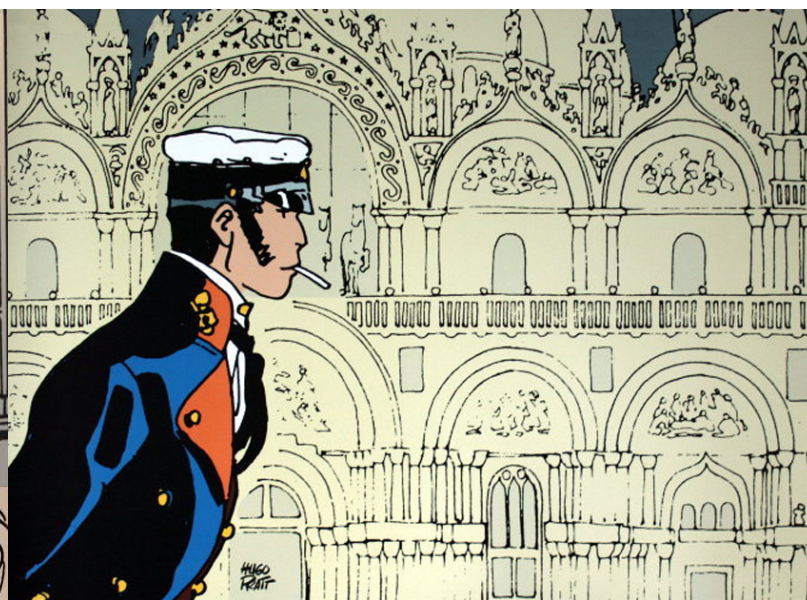
Arloa: Hezkuntza plastikoa, ikusizkoa eta ikus-entzunezkoa



SARRERA

DBHko 2. mailako Hezkuntza plastikoa, ikusizkoa eta ikus-entzunezkoa arloan burutzen ari garen ***Komikia*** proiektuan gure komikia sortzeko, **komikiaren atal guztiak** (orriaren egitura eta binetak, plano motak, angulazioak, kodigo zinetikoak eta onomatopeiak eta ikurrak) era egokian erabili behar direla jakin behar dugu. Helburu hori lortzeko *Atalak eta osotasuna* pentsatzeko trebetasuna landuko dugu.





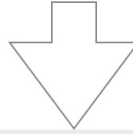
ATALAK eta OSOTASUNA

1. Zeintzuk atalek osatzen dute osotasuna?
2. Zer gertatuko litzateke atal bat faltako balitz?
3. Zein da atal bakoitzaren funtzioa?
4. Nola harremantzen dira atal desberdinak osotasunak bere eginkizuna betetzeko?



Atalak-osotasuna: loturak zehaztu

OSOTASUNA:

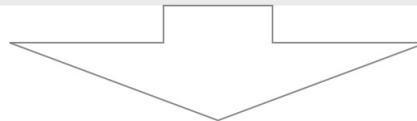


Objektuaren atalak:

--	--	--	--	--

Hausnartutako
atala:

Atal hau kentzeak objektuan dituen ondorioak:



Zein da atalaren funtzioa:



METAEZAGUTZAREN ESKAILERA

1. Ze motako pentsamendua erabili dugu?
2. Nola eta zertarako egin dugu?
3. Egiteko era egokia izan al da? Zergatik?
4. Nola egingo genuke hurrengo batean?



METAEZAGUTZAREN ESKAILERA

4. Behar dugun hurrengo egoeran pentsamendu mota hau nola erabiliko dugun **planifikatu**.

3. Erabili dugun pentsamendurako estrategiaren eraginkortasunari buruz **hausnartu eta ebaluazioa egin**.

2. Pentsamendu prozesuan erabiltzen ari garen **estrategia ezagutu**.

1. Erabiltzen ari garen **pentsamendu mota ezagutu**.

