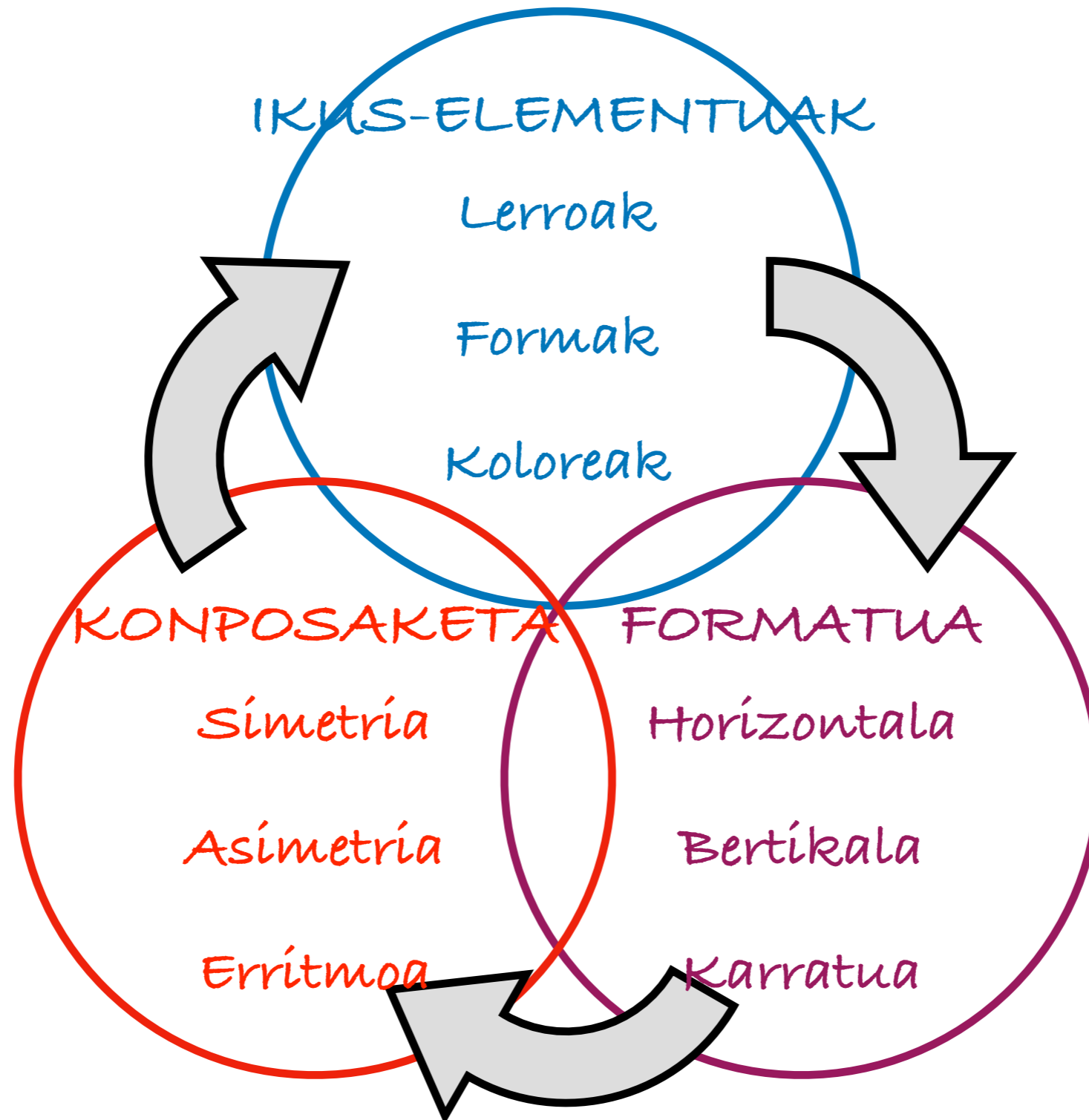


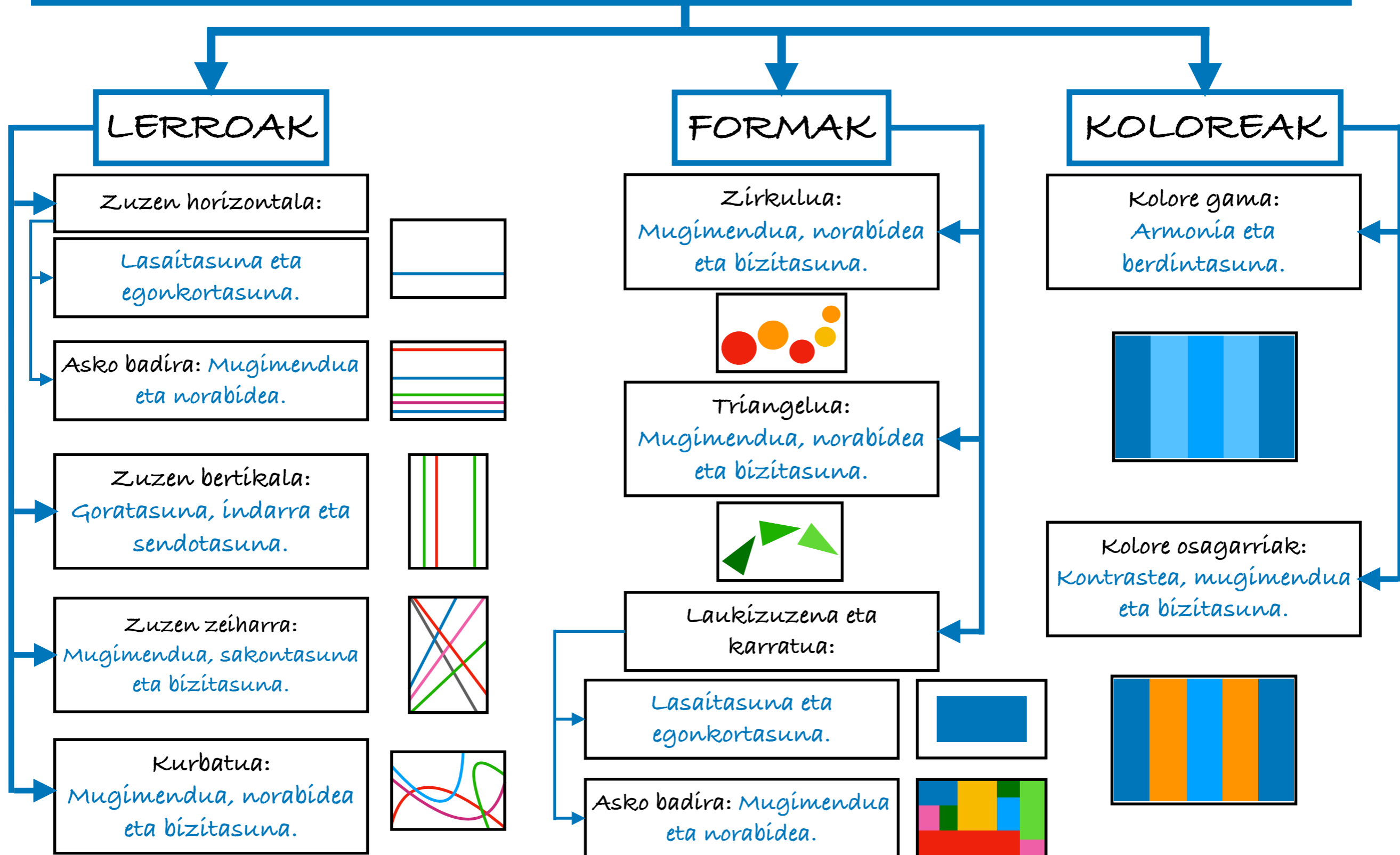
IKUS-HIZKUNTZAREN BALIABIDEAK

Irudiaren mezua eta efektuak adierazteko ikus-hizkuntzaren oinarritzko hiru baliabideak era egokian eta elkarrekin harremanean landu behar ditugu.



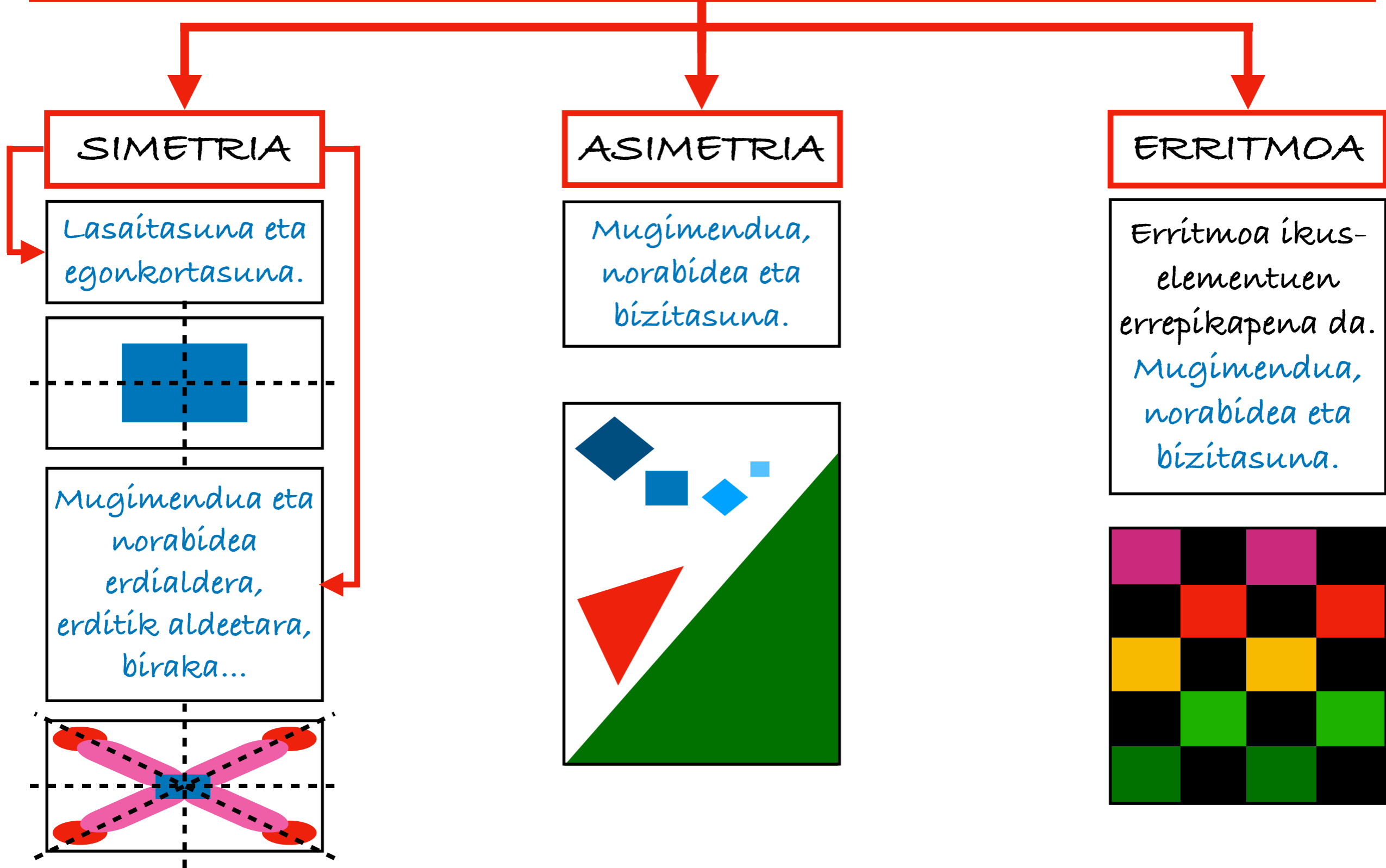
IKUS-ELEMENTUAK

Plastika eta ikus-Hizkuntzaren oinarritzko ikus-elementuak lerroak, formak eta koloreak dira, irudiak egiteko oinarritzkoak dira.



KONPOSAKETA

Konposaketa ikus-elementuen eta hauek sortzen dituzten efektuen antolaketa orekatua eta zehatza da.

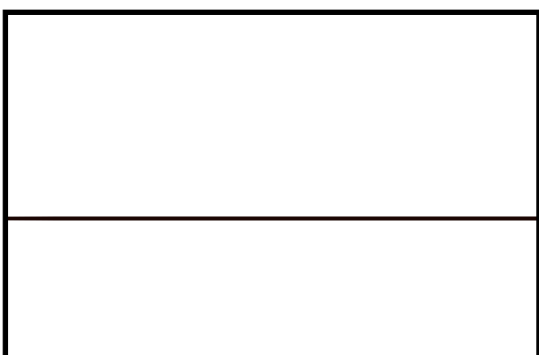


FORMATUA

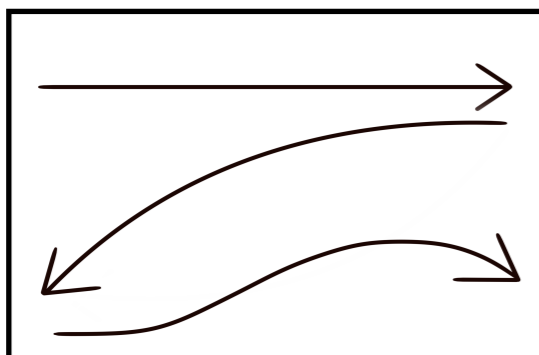
Formatuak irudia mugatzen du. Formatuak efektuetan eragin zuzena du eta norabidea zehazteko gakoa da.

HORIZONTALA

Lasaitasuna eta egonkortasuna.

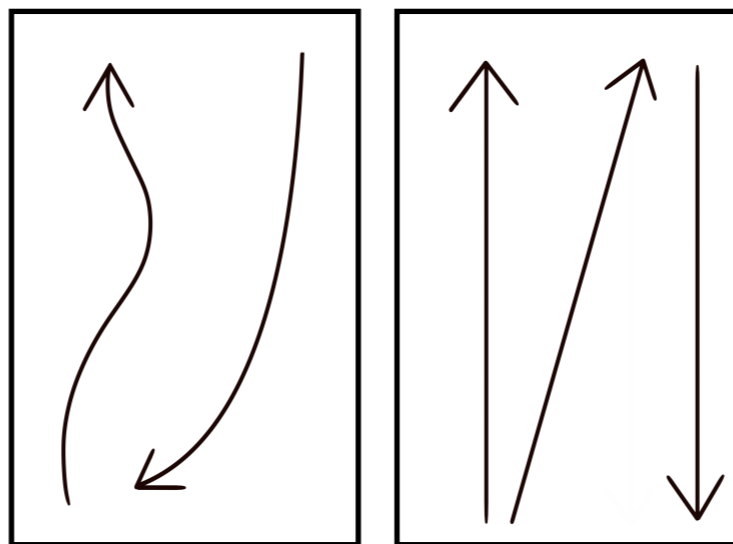


Mugimendua eta norabidea alde batetik bestera.



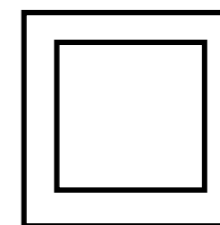
BERTIKALA

Goratasuna, mugimendua, norabidea gora edo behera eta bizitasuna.



KARRATUA

Lasaitasuna eta egonkortasuna.



Mugimendua eta norabidea alde guztietara, erdialdera, kanpora eta biraka.

