

## Leporello ARTISTA-LIBURUA PLANIFIKAZIOA

DBHko 3. mailako Adierazpen Artistikorako Hastapenak arloa 2024-2025 ikasturtea (iraila-urtarrila)

### IRAILA 19

#### 1. JARDUERA

Ikas-egoeraren, helburuen, landuko ditugun ikas-edukien, jakintzen, ebaluazio-irizpideen, planteamenduaren eta baliabideen azalpena egitea.

Plastika arloan erabiltzen ditugun [plastikagela.com](http://plastikagela.com) webgunean eta Showbie aplikazioan **Leporello ARTISTA-LIBURUA** proiektua eta ikas-egoerari buruzko informazioa erakustea eta azalpenak egitea.

ARTISTA-LIBURUAren HELBURUA: Lauroko ekosistemaren GIDA edo ALBUMA. Leporello ARTISTA-LIBURUEI buruzko bideoak ikusi eta aztertzea. Formatua eta neurriak adostu eta erabakitzea.

UN Etxeak egindako 15. GJHaren azalpen bideoa ikusi eta aztertzea.

#### 1. OHIKO TEKNIKA: MARRAZKIAK

Ikastolako ingurunean Lauroko ekosistemari buruzko marrazkiak egitea orri zuriak, arkatzak eta margoak erabiliz.

#### 2. TEKNIKA DIGITALA: ARGAZKIAK

Ikastolako ingurunean Lauroko ekosistemari buruzko argazkiak egitea iPada erabiliz.

Lauroko ingurunean materialak biltzea: hostoak, adarrak...

### IRAILA 26

#### 2. JARDUERA

#### 1. OHIKO TEKNIKA: MARRAZKIAK

Ikastolako ingurunean Lauroko ekosistemari buruzko marrazkiak egitea orri zuriak, arkatzak eta margoak erabiliz.

#### 2. TEKNIKA DIGITALA: ARGAZKIAK

Ikastolako ingurunean Lauroko ekosistemari buruzko argazkiak egitea iPada erabiliz.

Lauroko ingurunean materialak biltzea: hostoak, adarrak...

### URRIA 3

#### 3. JARDUERA

#### 3. TEKNIKA DIGITALA: MARRAZKIAK

SketchBook aplikazioa azaltzea marrazki digitalak egiteko.

Ikastolako ingurunean egindako argazkiak oinarri bezala erabiliz, ikasleek euren marrazki digitalak egitea.

URRIA 10

4. JARDUERA	<p><a href="http://plastikagela.com">plastikagela.com</a> webguneko <b>Lauroko ekosistemak</b> proiektua atalean <b>Kolorearen teoria</b> aurkezpena irakurri eta aztertzea, koloreen ezaugarriei buruzko edukiak ulertu eta menperatzeko.</p> <p>3. TEKNIKA DIGITALA: MARRAZKIAK Koloreen ezaugarrietan oinarrituta (kolore gamak, kolore osagarriak, kolore hotzak eta beroak...) SketchBook aplikazioan egindako marrazki digitalak koloreztatzea kolore armoniak, kontrasteak eta abar aplikatuz.</p>
-------------	---

URRIA 17

5. JARDUERA	<p>3. TEKNIKA DIGITALA: MARRAZKIAK Koloreen ezaugarrietan oinarrituta (kolore gamak, kolore osagarriak, kolore hotzak eta beroak...) SketchBook aplikazioan egindako marrazki digitalak koloreztatzea kolore armoniak, kontrasteak eta abar aplikatuz.</p>
-------------	--

URRIA 24

6. JARDUERA	<p>3. TEKNIKA DIGITALA: MARRAZKIAK Koloreen ezaugarrietan oinarrituta (kolore gamak, kolore osagarriak, kolore hotzak eta beroak...) SketchBook aplikazioan egindako marrazki digitalak koloreztatzea kolore armoniak, kontrasteak eta abar aplikatuz.</p>
-------------	--

AZAROA 7

7. JARDUERA	<p>4. OHIKO TEKNIKAK: ESTANPAZIOA Ikastolako ingurunean bildutako Lauroko ekosistemaren materialak erabiliz hauen estanpazioak egitea hostoak, adarrak, orriak, kartoi-meheak, tenperak, pintzelak, arrabolak eta abar erabiliz.</p>
-------------	--

AZAROA 14

8. JARDUERA	<p>4. OHIKO TEKNIKAK: ESTANPAZIOA Ikastolako ingurunean bildutako Lauroko ekosistemaren materialak erabiliz hauen estanpazioak egitea hostoak, adarrak, orriak, kartoi-meheak, tenperak, pintzelak, arrabolak eta abar erabiliz.</p>
-------------	--

AZAROA 21

9. JARDUERA	5. OHIKO TEKNIKAK: FROTTAGE Ikastolako ingurunean bildutako Lauroko ekosistemaren materialak erabiliz hauen frottage-irudiak egitea hostoak, adarrak, orriak, kartoi-meheak, margoak eta abar erabiliz.
-------------	--

AZAROA 28

10. JARDUERA	6. OHIKO TEKNIKAK: COLLAGE Ikastolako ingurunean bildutako Lauroko ekosistemaren materialak erabiliz hauen collage-irudiak egitea hostoak, adarrak, orriak, kartoi-meheak, aldizkariak, margoak, artaziak, kola eta abar erabiliz.
--------------	---

ABENDUA 12

11. JARDUERA	Portafolioa eta Leporello ARTISTA-LIBURUA nola egin azaltzea. Leporello liburuak egiteko prozeduren bideoak ikusi eta aztertzea. Pentsamenduan Oinarritutako Ikaskuntzaren <i>Atalak eta osotasuna</i> pentsamendu trebetasuna lantzea Leporello ARTISTA-LIBURUAren atalak ezagutzeko.
--------------	--

ABENDUA 19

12. JARDUERA	Leporello ARTISTA-LIBURUA egitea: proiektuan zehar egindako irudien bilduma antolatzea. Leporello ARTISTA-LIBURUrako irudak aukeratzea. Hauek dira ARTISTA-LIBURUAK izan behar dituen atalak: 1. AZALA: izenburua, izen-abizena eta irudia. Formatua, neurria eta itxura errespetatuz. 2. IRUDIAK: irudien sailkapena, antolaketa eta ordena: marrazkiak paperean, argazki digitalak, marrazki digitalak, estanzazioak, frottage-irudiak eta collage-irudiak. 3. KONTRAZALA: irudia, izen-abizena eta data.
--------------	--

URTARRILA 9

13. JARDUERA	Leporello ARTISTA-LIBURUA egitea.
--------------	-----------------------------------

URTARRILA 16

14. JARDUERA	Leporello ARTISTA-LIBURUA egitea.
--------------	-----------------------------------

URTARRILA 23

15. JARDUERA

Leporello ARTISTA-LIBURUA egitea.

URTARRILA 30

16. JARDUERA

Leporello ARTISTA-LIBURUA bukatu eta aurkeztea.