Irudiaren
egituraren
ATALAK eta
OSOTASUNA

IRUDIAREN EGITURA
IKUS ELEMENTUAK
KONPOSAKETA FORMATIVA

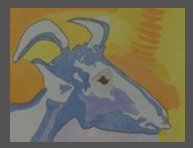
SARRERA

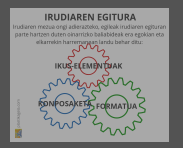
Irakaslea: Jonan Gomez Barrenetxea
Proiektua: KOADROAK AZTERTZEN ETA SORTZEN
Maila: DBHko 2. maila
Arloa: Plastikaren eta Ikusizkoen Hezkuntza

SARRERA

DBHko 2. mailako Plastika arloan burutzen ari garen ***Koadroak aztertzen eta sortzen*** proiektuan irudiak aztertzeko, **Irudiaren egitura** menperatu behar dugu. Helburu hori lortzeko *Atalak eta osotasuna* pentsatzeko trebetasuna landuko dugu.

Autorretratua belarri bendatua eta piparekin. Vincent Van Gogh. 1889.
Olio pintura mihisearen gainean. 51 x 45 cm.
Kunsthaus Zürich museoa, Zürich.





ATALAK eta OSOTASUNA

1. Zeintzuk atalek osatzen dute osotasuna?
2. Zer gertatuko litzateke atal bat faltako balitz?
3. Zein da atal bakoitzaren funtzioa?
4. Nola harremantzen dira atal desberdinak osotasunak bere eginkizuna betetzeko?

Atalak-osotasuna: loturak zehaztu

OSOTASUNA:

Objektuaren atalak:

Hausnartutako atala:

Atal hau kentzeak objektuan dituen ondorioak:

Zein da atalaren funtzioa:

IRUDIAREN EGITURA
Irudiaren mezua ongi adierazteko, egileak irudiaren egituran parte hartzen duten osagaiekin balabiltzeak era egokian eta elkarrekin harremanetan landu behar ditu.
IKUS-ELEMENTUAK
KONPOSAKETA
FORMATUA

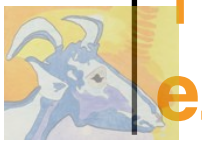
METAEZAGUTZAREN ESKAILERA

1. Ze motako pentsamendua erabili dugu?
2. Nola eta zertarako egin dugu?
3. Egiteko era egokia izan al da? Zergatik?
4. Nola egingo genuke hurrengo batean?

METAEZAGUTZAREN ESKAILERA

4. Behar dugun hurrengo egoeran pentsamendu mota hau nola erabiliko dugun **planifikatu.**

3. Erabili dugun pentsamendurako estrategiaren eraginkortasunari buruz **hausnartu eta ebaluazioa egin.**

2. Pentsamendu prozesuan erabiltzen ari garen **estrategia ezagutu.**

1. Erabiltzen ari garen **pentsamendu mota ezagutu.**