

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO
TXANTILIOIA

Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa

IKASTETXEA: Lauro Ikastola	KODEA:
ETAPA: DBH	ZIKLOA/MAILA: 2. zikloa/3. maila
ARLOA/IRAKASGAIA: Plastikako, Ikusizko eta Ikus-entzunezko Hezkuntza	
OSATUTAKO ARLOAK/IRAKASGAIAK:	
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKOKONPETENTZIA ELKARTUAK:	
IRAKASLEAK: Jonan Gomez Barrenetxea	IKASTURTEA: 2022–2023

Zeharkako kompetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>1. Arte-hizkuntzen oinarrizko teknikak eta baliabideak ondo ezagutzea eta erabiltzen jakitea, teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea, teknologia horiek artelanak diseinatzeko eta garatzeko erabiltzea, eta ikusizko kulturaren nagusi diren lan eta adierazpenetan identifikatzea eta balioestea.</p> <p>2. Gure kulturaren diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten hedabideekin, eta objektu nahiz formen adierazpen sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko estetikoko gune eta esparruen berri jakitea, eta horien kode espezifikoak ondo ulertzea, mota horretako arte-adierazpenak kritikoki aztertzea eta espresio eta komunikazio baliabideetat erabiltzeko.</p>	<p>1. Bilaketarako jarrera izatea, eta horretan, pertzepzioa, jakin-mina eta sentsibiltatea artikulatzea, erantzun tekniko eta formal egokiak emateko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loturak egiten ditu arte-ekoizpenen eta beren adierazpenerako eta/edo komunikaziorako xedeen artean. • Irudien pertzepzio-prozesuko elementuak eta faktoreak identifikatzen ditu. <p>4. Arte-adierazpenen lan eta aplikazio-eremuen bereizgarri eta desberdintasunak ulertzeko gai izatea, eta gaur egungo testuinguru ekonomiko eta teknologikoa aintzat hartuz interpretatzea horiek guztiak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badaki zer-nolako garrantzia eta protagonismoa duten euskarri teknologikoen egungo kultura-produkzioaren esparruetan. <p>1. Bilaketarako jarrera izatea, eta horretan, pertzepzioa, jakin-mina eta sentsibiltatea artikulatzea, erantzun tekniko eta formal egokiak emateko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loturak egiten ditu arte-ekoizpenen eta beren adierazpenerako eta/edo komunikaziorako xedeen artean. • Irudien pertzepzio-prozesuko elementuak eta faktoreak identifikatzen ditu. <p>2. Arte-ekoizpen berean zenbait hizkuntzaren artean jatzoten diren interakzioei igartzeko gai</p>

<p>3. Emozioak, sentimenduak, bizipenak, ideiak, eta natura nahiz kultura-inguruneko espazio, objektu eta elementuak adierazteko balio duten obra artistiko estetikoak sortzea, eta horretan, komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta auto-konfiantzan aurrera egitea.</p> <p>4. Bilaketa, irudimena, ikusizko baliabideen sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, eta ikuspuntu estetiko bati eutsiz, inguruko objektuak transformatzea, egoerak arazo bihurtzea eta konponbide ugari proposatzea.</p>	<p>izatea, eta aintzat hartzea hizkuntza horietako bakoitzak komunikazioari egiten dion ekarpena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artelanetan eta ikusizko kulturaren produktuetan hizkuntza askotarikoen baliabideak erabiltzeak sortzen dituen eraginak aztertzen ditu. <p>4. Arte-adierazpenen lan eta aplikazio-eremuen bereizgarri eta desberdintasunak ulertzeko gai izatea, eta gaur egungo testuinguru ekonomiko eta teknologikoa aintzat hartuz interpretatzea horiek guztiak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badaki zer-nolako garrantzia eta protagonismoa duten euskarri teknologikoen egungo kultura-produkzioaren esparruetan. <p>3. Geometriak arteari eta errealitatearen irudikapenari ematen dizkion aukerak ulertzea eta arakatzea, eta bere arte-ekoizpenetan geometria erabiltzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formak eratzeko arazoan irtenbide grafikoa topatzen du, geometria-eraikuntza oinarritukoak erabilita. <p>5. Bere komunikazio-asmoekin bat datozen baliabide plastiko eta ikusizkoak erabiltzeko eta zenbait mezu sortzeko gai izatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bere mezu propioak igortzeko, arrazoiz erabiltzen ditu elementu, prozedura eta baliabide plastiko eta ikusizkoak. • Komunikazio-xedera doitzen ditu sortzen dituen irudiak: bozetoak, apunteak, azterketak etab. • Bere artelanei zentzua ematen dieten baliabide plastiko eta ikusizkoen erabilera arrazoitzen du. <p>5. Bere komunikazio-asmoekin bat datozen baliabide plastiko eta ikusizkoak erabiltzeko eta zenbait mezu sortzeko gai izatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bere mezu propioak igortzeko, arrazoiz erabiltzen ditu elementu, prozedura eta baliabide plastiko eta ikusizkoak. • Komunikazio-xedera doitzen ditu sortzen dituen irudiak: bozetoak, apunteak, azterketak, etab. • Bere artelanei zentzua ematen dieten baliabide plastiko eta ikusizkoen erabilera arrazoitzen du. <p>6. Bere proiektu artistikoak egiten ari dela, zenbait soluzio eta estrategia bilatzeko gai izatea, eta horretan, aintzat hartzea kultura bisualak bereberek dituen arazo eta elementuak.</p>
--	---

<p>5. Bakarka proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, eta, gero, prozesu horri buruz gogoeta egitea, lortu nahi den horretan intentzioak, fase bakoitzaren berrikusketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz ohartzeko, eta hori guztia dela eta, lana arduraz egitea.</p> <p>6. Produktu estetikoek pertsonen eta gizartearen bizitzan izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, eta korrante estetikoaren, moden eta gustuen bilakaeraz eta oparotasunaz jabetzea, horiek guztiek gure balioetan eta munduari nahiz gizakiari buruzko ikuskeretan zer-nolako eragina duten ulertzeko.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alternatibak bilatzen ditu bere adierazpeneko eta komunikazioko prozesuetan. • Arte bisualen baliabideak ikertzen ditu, behar bezala justifikatuta. • Arazoei aurre egitean, haiek ebazteko aukera asko hartzen ditu kontuan. • Bere lanetara eramaten ditu beste pertsona batzuek beren lanetan erabili dituzten soluzioak. <p>6. Bere proiektu artistikoak egiten ari dela, zenbait soluzio eta estrategia bilatzeko gai izatea, eta horretan, aintzat hartzea kultura bisualak bere-bereak dituen arazo eta elementuak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternatibak bilatzen ditu bere adierazpeneko eta komunikazioko prozesuetan. • Arte bisualen baliabideak ikertzen ditu, behar bezala justifikatuta. • Arazoei aurre egitean, haiek ebazteko aukera asko hartzen ditu kontuan. • Bere lanetara eramaten ditu beste pertsona batzuek beren lanetan erabili dituzten soluzioak. <p>7. Egiten ari den proiektuaz gogoeta egiteko gai izatea, eta horretan, modu kontzientean parte hartzea taldean, bai lana antolatzen eta bai prozesuko urrats guztiak egiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bere gain hartzen du dagokion lana. • Antolamendu-estrategia egokiak erabiltzen ditu bere lan-prozesuetan eta aintzat hartzen du prozesuaren ebaluazioa. <p>8. Artelan eta irudien ekoizpenean faktore sozialek duten garrantziaz jabetzeko gai izatea, eta horretan, kritikoki aztertzea botereak, generoak, ideologiak eta bestelakoek artean duten eragina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auzi ideologiko eta sozialei lotutako asmoak ikusten eta identifikatzen ditu ingurune mediatikoko irudietan. • Obrak zer gizarte motatan sortu diren jakiteko eta obrek gizarte horietan duten egitekoaren berri izateko interesa ageri du. • Artelanak egiten ditu ingurunearekiko ageri dituen kezka sozialei erantzuteko. <p>10. Arte eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzea eta hargatik balioestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loturak ezartzen ditu arte-adierazpenen eta haiek egiten dituzten talde kulturalen artean.
--	--

<p>7. Artea herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarrizketak eta herrien konpartitzen dituzten esperientzia artistikoei egindako ekarpen ugarietarako interesa izatea.</p> <p>8. Norberarenaz eta gure inguruan nagusi direnez bestelako espresibide estetikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoa martxan jartzea, estereotipo eta konbentzionalismoak gainditu, proposamenak egitean erregistroak zabaldu, eta malgutasunez, solidaritatez, interesez eta tolerantziarekin jokatzeko ikasteko.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inguruko jarduera artistiko eta kulturalak ezagutu eta horietan parte hartzeko interesa ageri du. <p>10. Arte eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzea eta hargatik balioestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loturak ezartzen ditu arte-adierazpenen eta haiek egiten dituzten talde kulturalen artean. • Inguruko jarduera artistiko eta kulturalak ezagutu eta horietan parte hartzeko interesa ageri du. <p>10. Arte eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzea eta hargatik balioestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loturak ezartzen ditu arte-adierazpenen eta haiek egiten dituzten talde kulturalen artean. • Inguruko jarduera artistiko eta kulturalak ezagutu eta horietan parte hartzeko interesa ageri du. <p>11. Gurean ohikoak ez diren arte-adierazpenak ezagutzeko interesa izatea eta arte adierazpen horien ezaugarriak ulertzeko gai izatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakin-mina eta errespetua adierazten ditu gainerako pertsonen adierazteko eta jarduteko moduetarako eta haien jokamolde estetikoetarako.
---	---

ARAZO EGOERA

[Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguruaren daturik erreibantzenak agertuko dira].

- **1. Arazo egoera:**

Garapen Jasangarrirako Helburuei buruzko ikurra. Proiektu hau ikasleek Garapen Jasangarrirako Helburuak (GJH) ezagutzeko, lantzeko eta ikur baten bitartez GJHei buruzko irudiak egiteko helburuarekin sortzen da.

Lerroak eta koloreak gaiari buruzko proiektua planteatzerakoan, GJHei buruzko irudiak egitea proposatuko zaie ikasleei. Garapen Jasangarrirako Helburuak aztertu eta ezagutu ondoren, 14. eta 15. Garapen Jasangarrirako Helburuak landuko dituzte ikasleek, landutako GJHari buruzko informazioa eta egingo duten adierazpena zehaztuz. Irudiak egiteko erabiliko ditugun baliabideei buruz (lerroak eta koloreak) informazioa bilatu, aukeratu eta erregistratuko dugu, informazio hau ulertu, interpretatu eta ebaluatzeko. Landutako informazioan oinarrituta, ikasle bakoitzak GJHak azaltzen eta adierazten duen edukietan oinarrituz, bere ikusizko proposamena planifikatuko du, planifikatutako sormen prozesua gauzatu GJHari buruz irudien bitartez iritzia emanez, sormen prozesuan zehar egindakoak ebaluatuz, hobekuntzak egiteko proposamenak aztertuz eta beharrezkoak diren egokitzapenak eginez.

plastikagela webgunean proiektuari buruzko erakusketa bat antolatuko dugu egindako lana ikasleei, irakasleei, familiei eta munduari erakusteko. Gure eraikinean ere erakusketa antolatzen saiatuko gara.

Proiektuan landuko ditugun GJHak:



- **2. Arazo egoera:**

Garapen Jasangarrirako Helburuak adieraztea materialak berrerabiliz. Proiektu hau ikasleek Garapen Jasangarrirako Helburuei buruz (GJH) materialak berrerabiliz irudiak egiteko eta gizartean egiten dugun hondakinen kudeaketari buruzko hausnarketa sustatzeko helburuarekin sortzen da. Ikasleek aukeratutako GJHari buruz emango duten informazioa eta egingo duten adierazpena zehaztuko dute. Irudiak egiteko erabiliko ditugun baliabideei buruz (ikus-elementuak, konposaketa eta formatua) informazioa bilatu, aukeratu eta erregistratuko dugu, informazio hau ulertu, interpretatu eta ebaluatzeko. Landutako informazioan oinarrituta, ikasle bakoitzak GJHak azaltzen eta adierazten duen edukietan oinarrituz, bere ikusizko proposamena planifikatuko du, planifikatutako sormen prozesua gauzatu GJHari buruz irudien bitartez iritzia emanez, sormen prozesuan zehar egindakoak ebaluatuz, hobekuntzak egiteko proposamenak aztertuz eta beharrezkoak diren egokitzapenak eginez.

plastikagela webgunean proiektuari buruzko erakusketa bat antolatuko dugu egindako lana ikasleei, irakasleei, familiei eta munduari erakusteko. Gure eraikinean ere erakusketa antolatzen saiatuko gara.

Proiektuan landuko ditugun GJHak:



Goiko helburuez gain, ikasleek eurek irudiak egiteko aukeratutako GJHak.

EDUKIEN SEKUENTZIA

[denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

1. PROIEKTUA: 1. arazo egoera garatzen duena, GJHei buruzko ikurra. (32 ordu)

Proiektu honetan hurrengo unitate didaktikoak garatuko ditugu, beti ere proiektuaren beharrezan eta urratsei egokituta:

- **1. unitate didaktikoa:** oinarrizko ikus-elementuak: lerroak, formak eta koloreak. (10 ordu):
 1. Irudiak antolatzeko baliabideak: konposizioa eta oinarrizko elementuen arteko erlazioak (erritmoa, mugimendua, proportzioa, eskalak etab.).
 2. Arteetako eta kultura bisualeko oinarrizko elementu formalek adierazpenerako eta komunikaziorako dituzten erabilerak eta aukerak: lerroa, kolorea, bolumena, argi-ilunak etab.
 3. Lerro motak, hauen ezaugarriak eta esanahiak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea etab.
 4. Kolore motak: hotzak, beroak eta neutroak. Kolore gamak eta kolore osagarriak.
 5. Koloreen bidezko esanahiak: armonia, kontrastea, hotza, berotasuna, bizitasuna etab.
 6. Irudien irakurketa, elementu bisualen, kontzeptuen eta haien arteko harremanen bidez. Artelan batzuen eskemak eta laburpenak egitea, haien balio nabarmenak azpimarratzeko.
 7. Irudiaren ezaugarriak: ikonoa/abstrakzioa, anbigua/agerikoa, xumea/konplexua, denotazioa/konnotazioa etab.
 8. Eguneroko bizitzako irudiek nola erabiltzen dituzten hizkuntza bisualeko baliabideak: ikurrak, sinboloak eta logotipoak.

- **2. unitate didaktikoa:** irudiaren oinarrizko formatu motak eta hauen ezaugarriak. (2 ordu):
 1. Formatu motak: laukizuzen horizontala, bertikala eta karratua.
 2. Formatuaren bidezko esanahiak: lasaitasuna, mugimendua, norabidea eta abar.
 3. Irudien irakurketa, elementu bisualen, kontzeptuen eta haien arteko harremanen bidez. Obra batzuen eskemak eta laburpenak egitea, haien balio nabarmenak azpimarratzeko.

- **3. unitate didaktikoa:** proiektuaren planifikaziotik azken emaitzara. (20 ordu):
 1. Artelanak egin eta sortzeko prozesuaren faseak: plangintza, egitea eta emaitzak balioestea.
 2. Arte-proposamenak lantzeko talde-lana.
 3. Informazioa bilatu eta ikerketak egitea arte-proiektuetan.
 4. Proiektuak planifikatzea eta haien bideragarritasuna aztertzea. Egindako plangintza betetzea eta, beharrezkoa baldin bada, hura doitzea. Plangintzaren eta egindako lanen ebaluazioa egitea eta hobekuntza-proposamenak lantzea.
 5. Hizkuntza bisualeko baliabide formalak erabiltzea konposizioak egiteko: forma geometrikoak, koloreak etab.
 6. Bi dimentsioko adierazpen grafiko eta plastikoko teknika oinarrizkoak. Adierazpen-ezaugarriak eta aukerak.
 7. Euskarriak, materialak eta tresnak. Ezaugarriak, berezitasunak eta erabilera moduak.
 8. Teknologia-euskarria duten adierazpen-teknikak: argazkigintza, bideogintza, iPada...
 9. Baliabide informatikoak eta teknologia berriak ikertu eta erabiltzea irudiak bilatu eta sortzeko.

2. PROIEKTUA: 2. arazo egoera garatzen duena, GJHei buruzko irudia materialak berrerabiliz (32 ordu)

Proiektu honetan hurrengo unitate didaktikoak garatuko ditugu, beti ere proiektuaren beharrezanean eta urratsei egokituta:

- **1. unitate didaktikoa:** oinarrizko ikus-elementuak: lerroak, formak eta koloreak. (4 ordu):
 1. Irudiak antolatzeke baliabideak: konposizioa eta oinarrizko elementuen arteko erlazioak (erritmoa, mugimendua, proportzioa, eskalak etab.).
 2. Arteetako eta kultura bisualeko oinarrizko elementu formalek adierazpenerako eta komunikaziorako dituzten erabilerak eta aukerak: lerroa, kolorea, bolumena, argi-ilunak etab.
 3. Lerro motak, hauen ezaugarriak eta esanahiak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea etab.
 4. Oinarrizko forma geometrikoak: zirkulua, triangelua eta laukiak. Forma irregularrak. Forma hauen ezaugarriak eta esanahiak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea etab.
 5. Kolore motak: hotzak, beroak eta neutroak. Kolore gamak eta kolore osagarriak.
 6. Koloreen bidezko esanahiak: armonia, kontrastea, hotza, berotasuna, bizitasuna etab.
 7. Irudien irakurketa, elementu bisualen, kontzeptuen eta haien arteko harremanen bidez. Obra batzuen eskemak eta laburpenak egitea, haien balio nabarmenak azpimarratzeko.
- **2. unitate didaktikoa:** irudiaren oinarrizko konposizio motak eta hauen ezaugarriak. (4 ordu):
 1. Konposizio motak: simetria, asimetria, erritmoa eta bestelakoak.
 2. Konposizioaren bidezko esanahiak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea eta abar.
- **3. unitate didaktikoa:** irudiaren oinarrizko formatu motak eta hauen ezaugarriak. (2 ordu):
 1. Formatu motak: laukizuzen horizontala, bertikala eta karratua.
 2. Formatuaren bidezko esanahiak: lasaitasuna, mugimendua, norabidea eta abar.
- **4. unitate didaktikoa:** irudiaren mezua eta oinarrizko baliabideen arteko lotura eta harremana. (4 ordu):
 1. Irudiaren mezua. Zer adierazi? Nola adierazi? Mezua eta efektuak.
 2. Irudiaren efektuak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea eta abar.
 3. Irudiaren oinarrizko baliabideak: ikus-elementuak, konposizioak eta formatuak. Ikusizko baliabideen bidezko esanahiak: armonia, kontrastea, lasaitasuna, mugimendua, norabidea eta abar.
 4. Irudien irakurketa, elementu bisualen, kontzeptuen eta haien arteko harremanen bidez. Obra batzuen eskemak eta laburpenak egitea, haien balio nabarmenak azpimarratzeko.
- **5. unitate didaktikoa:** proiektuaren planifikaziotik azken emaitzara. (18 ordu):
 1. Artelanak egin eta sortzeko prozesuaren faseak: plangintza, egitea eta emaitzak balioestea.
 2. Arte-proposamenak lantzeko talde-lana.
 3. Informazioa bilatu eta ikerketak egitea arte-proiektuetan.
 4. Proiektuak planifikatzea eta haien bideragarritasuna aztertzea. Egindako plangintza betetzea eta, beharrezkoa baldin bada, hura doitzea. Plangintzaren eta egindako lanen ebaluazioa

egitea eta hobekuntza-proposamenak lantzea.

5. Hizkuntza bisualeko baliabide formalak erabiltzea konposizioak egiteko: forma geometrikoak, koloreak etab.
6. Bi dimentsioko adierazpen grafiko eta plastikoko teknika oinarrizkoak. Adierazpen-ezaugarriak eta aukerak.
7. Euskarriak, materialak eta tresnak. Ezaugarriak, berezitasunak eta erabilera moduak.
8. Material ohikoak eta ezohikoak bilatzea, ikertzea eta eskuz erabiltzea, eta haien adierazpen-ahalmenak arakatzea bi eta hiru dimentsiotan.
9. Lan-proiektu jakinetarako egokienak diren materialak aztertzea.
10. Teknika bakoitzerako behar diren tresnak erabiltzea, haiek nola erabiltzen diren jakiteko, eta haien ezaugarriak eta erabilera-aukerak ikertzea.
11. Teknologia-euskarria duten adierazpen-teknikak: argazkigintza, bideogintza, iPada...
12. Baliabide informatikoak eta teknologia berriak ikertu eta erabiltzea irudiak bilatu eta sortzeko.

METODOLOGIA

[edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

2022-2023 ikasturtean landuko ditugun proiektuen gaiak 2030 Agenda eta Garapen Jasangarrirako Helburuei buruzkoak izango dira. Proiektuetan lantzeko gaien aukeraketan ikasleek eurek ere parte hartuko dute.

Plastika arloan jarraituko dugun metodologia **Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntza** izango da, epe ertain edo luzeko proiektuak landuz.

Proiektu desberdinetan landuko diren edukiak azaldu, aztertu eta sailkatzeko, ikasleek arlo eta mailako webgunean dituzten aurkezpenak, aurreko ikasturteetan ikasleek egindako lanak, mapa kontzeptualak, infografiak, bideo eta Interneteko beste webguneetarako estekak erabiliko dituzte euren kabuz informazioa kontsultatu eta edukiak sortzen hasteko, *flipped classroom* modeloan oinarrituta batzuetan. Ikasleek ikerketa lan hau ia beti ikasgelan egingo dute, eta noizbait etxean euren kabuz egingo dute, banaka zein taldeka, irakasleak proposatutako edukiak kontsultatuz eta aholkatutako bideoak eta webguneak erabiliz. Ondoren, ikasgelan, prestatutako lan hori oinarria izango da edukien inguruan ikertutakoa taldeka eta talde osoko bileran partekatzeke eta edukietan gehiago sakontzeko. Talde osoko bileratan talde txikien aurkezpen desberdinak egingo dira, taldeko kide guztien artean edukiak azalduz, osatuz, gehituz eta partekatuz. Aurkezpen hauetan ere, irakasleak egindako eta aukeratutako aurkezpen eta irudiak erabiliko dira eduki desberdinak azaldu eta aztertzeko. Ikasleek euren iPadean irudi desberdinak bilatuz, proiektatuz eta aztertuz edukien azalpenetan parte hartuko dute, era honetan, teknologia eta tresna digitalak era egokian erabiltzen ikasiko dute. Edukien azalpen-aurkezpen prozesu hau ikaslearen irakurketa bultzatzeko baliagarria izango da.

Ikasleak informazio iturri desberdinetan informazioa eta irudiak bilatu, bildu eta aukeratuko ditu proiektu bakoitzean aztertu eta landuko diren Plastikaren eta Ikusizkoen edo Artearen oinarrizko baliabide eta arau nagusien azterketa egiteko. Irudi eta informazioa bilatzearen ikerketa prozesu hau ikaslearen irakurketa bultzatzeko baliagarria izango da. Proiektu bakoitzean, eta beharrezan araberak, lantzen ari garen gaiarekin harremana duten testu desberdinen irakurketa-ulermen jarduerak antola daitezke. Jarduera hauek Ikasketa Kooperatiboaren egiturak aplikatuz egin daitezke. Irakurketa-ulermena lantzeko jarduerak arloko webgunean zehaztuta dugu, esteka honetan eredu agertzen da:

https://docs.wixstatic.com/ugd/10491c_c4b8bdaf1371437595cf4a80cd730cd0.pdf

Proiektu bakoitzean, ikasleak bere irudiak sortuko ditu aztertutako edukiak, teknikak, tresnak eta

materialak bere lanetan aplikatuz, mezu desberdinak adierazteko. Ikasleak, aukera dagoen heinean, irudi batzuk iPadaren bitartez egin ahal izango ditu, teknologia eta tresna digitalek irudiak sortzeko eskaintzen dituen aukerak ezagutu, frogatu eta lantzeko.

Proiektuaren beharizanen arabera edo unitate didaktikoaren arabera, Pentsamenduan Oinarritutako Ikaskuntza metodologian oinarritutako Pentsamendu Trebetasunen bat landu dezakegu. Plastika arloan erabiliko ditugun trebetasun motak hauek dira: *Zatiak eta Osotasuna, Konparatu eta Kontrastatu eta Ideia Sortzaileak Trebetasunez Asmatzen*.

Ikasleek egindako lanekin aldikako erakusketak antolatuko dira etapako edota Ikastolako eraikineko topalekuetan. Era honetan, etapako ikasleek eta Ikastolako edozein partaidek, maila honetako ikasleek irudien bitartez adierazten dituzten mezuak edo ikertutako arazoen inguruko ikusizko ebazpenak ikusgai izango ditu, eta emaitza horietara ailegatzeko ikasleek Plastikaren eta Ikusizkoen teknika, baliabide eta arau nagusiak nola erabiltzen dituzten bereizi eta aztertu ahal izango dituzte baita, proiektuari buruzko azalpenekin lagunduta. Erakusketa hauek arloko webgunean argitaratuko dira baita, eta baita Ikastolako webgunean ere, arloko webgunerako bertan estekatua baitago.

Ikasleak Ikusizkoen Hizkuntzaren baliabideak eta hauen ezaugarriak ikasturte guztian zehar aztertu eta landuko dituzenez, ikasturtea aurrera joan ahala, baliabide hauen bitartez adieraz daitezkeen mezuak era egokiagoan ulertu eta bereganatuko ditu (irudien ikusle bezala), eta bere lanetan era egokiagoan landu eta erabiliko ditu (irudien egile bezala). Ikas arloaren helburu eta edukiak azaldu, aztertu eta lantzeko planteamendu edo metodologia honi esker, ikasleak ebaluazio bakoitzean landuko dituen edukiak, aurreko ebaluazioetan landutakoetan oinarrituta egongo direnez, azken ebaluazioak ikasturtean landutako eduki guztiak bilduko ditu bere baitan, ikaslearen edukien asimilazio progresiboa ahalbidetuz.

DBHko 3. mailako Plastika arloko webgunea, <https://www.plastikagela.com/>, baliabide nagusia izango da edukiak azaldu eta eredu desberdinak ikusi eta aztertzeko. Bertan, arloko gai eta eduki desberdinak sailkatuta agertzen dira: mailako programazio laburtua, aurreko ikasturteetan landutako proiektuak, edukien azalpenak, irudiak eta ariketak egiteko ereduak, edukien mapa kontzeptualak, ikasle eta irakasleen lanak eta erakusketak, aurreko ikasturteetako ikasleek sortutako lan adierazgarrienak (eredu bezala izateko), webgune interesgarrietarako estekak eta abar. Ikasleek iPadetan instalatuta duten Showbie aplikazioa proiektuak bideratzeko eta hauen urratsak zehazteko erabiliko dugu.

Webgunean bertan, arloko beste hiru plataforma digitalak estekatuta agertzen dira. Plataforma hauetan arloko edukiak, azalpenak, aurkezpenak eta ikasleen proiektuak eta lanak azaltzen dira:

- <https://www.slideshare.net/plastika>: arloko aurkezpenak dituen plataforma.
- <https://issuu.com/plastika>: arloko argitalpenak dituen plataforma.
- <https://www.youtube.com/user/plastikagela>: arloko bideoak dituen plataforma.

DBHko 3. mailako proiektuez gain, webgunean eta plataformetan ere DBHko 1. eta 2. zikloetako Plastika eta Marrazketa Teknikoa arloetako proiektuen informazioa eta bestelakoak izango dituzte ikasleek.

Arloko webgunea Ikastolako webgunean estekatuta agertzen da, <http://www.lauroikastola.eus/>, era honetan, Ikastolako edozein ikasle, guraso eta irakasleri DBHko Plastika eta Marrazketa Teknikoa arloetako webgunea erabiltzeko erraztasunak eman nahi dizkiegu arloan lantzen diren edukiak eta lanak ikusi ahal izateko.

Ikasleek erabiliko duten baliabide nagusia iPada izango da. iPada edukietara ailegatzeko tresna izango da, hau da, informazio iturri desberdinak kontsultatzeko tresna bezala erabiliko dugu: webgunean, Interneten

eta erabiltzen ditugun aplikazioetan arloari eta momentuan lantzen ari garen gaiari buruzko informazioa lortzeko. iPadeko edukiak erakusteko eta aurkezteko proiektorea eta AppleTV tresna erabiliko ditugu. Aurkezpenetan, bestelako material hauek erabiliko dira baita: gardenkien proiektorea, argazkiak eta bestelako irudiak ikasgaietan landuko diren irudi desberdinen behaketa eta azterketa egiteko.

Ikasleek iPadetan instalatuta duten Showbie aplikazioa proiektuak bideratzeko eta hauen urratsak zehazteko erabiliko dugu. Arloko edukiak eta informazioa lortzeko, eta irudiak, bideoak eta bestelako dokumentuak sortzeko, ikasleek iPadean aplikazio desberdinak izango dituzte: Cámara, Showbie, Edpuzzle, Pages, Keynote, SketchBook, iMovie, Canva eta momentuan lantzen ari garen proiekturako beharrezkoak izan daitezkeenak.

Ikasleak proiektu bakoitzeko edukien azalpenak, era desberdinetako irudiak eta infografiak ikasgelako kortxoetan izango ditu, nahi duenean kontsulta egin ahal izateko.

Proiektu bakoitzeko edukien azterketa egiteko ikus-entzunezko baliabideak erabiliko ditugu baita: TBko iragarkiak, dokumentalak, filmak, YouTubeko bideoak eta abar. Era honetan, ikasleek ikus-entzunezko baliabideen azterketa egiteko aukera izango dute. Bitarteko hauek erabiltzeko iPada eta proiektorea erabiliko dira. Hauen bitartez, ikasleak artista desberdinen lanak ikusi, ezagutu eta aztertu ahal izango ditu, arteak eta ikusizkoen adierazpenak gizartean mezuak azaltzeko duen ahalmena eta eragina aztertuz.

Ikasleek irudiak (marrazkiak eta irudi proiektuak egiteko) sortzeko erabiliko dituzten materialak; arkatzak, margoak, orriak, kartoi meheak, zuzenkia, eskuaira eta kartaboia, konpasa, artaziak, lekedak, zela eta abar izango dira. Proiektuaren arabera bestelako materialak ere erabiliko ditugu. Ikasle bakoitzak bere proiektua burutzeko beharrezko materialak ekarriko ditu. Teknologia digitalen bitartez irudiak egiteko, hau da, iPadean marraztu eta margotzeko, ikasle bakoitzak bere gustuko edo aukerako arkatz digitala ekarriko du.

Ikastolako 2030 Agenda-planak planteatzen dituen material desberdinen kontsumo arduratsua, kudeaketa eta zainketa zentzuduna eta paperaren berrerabilpena, Plastika arloan modu zuzenean lantzen dugu. Ikasleek euren irudi proiektuak burutzeko, aurretiaz erabilitako orriak berrerabiliko dituzte zirriborroak marraztu eta margotzeko, materialen berrerabilpena eta ondasunen kudeaketarekiko ardura lantzeko. Landuko diren proiektuetan materialak berrerabiltzearen gaia landuko da ikasleekin, era honetan, ikasleek hondakinetakoko materialak arte lanak sortzeko erabili ahal izango dituzte.

<p style="text-align: center;">EBALUAZIO-TRESNAK</p> <p>[ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p>	<p style="text-align: center;">KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</p> <p>[ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p>
<p>Ebaluatze teknikak eta tresnak:</p> <p>Ebaluaziorako errubrika: proiektu bakoitzean landuko diren edukien arabera errubrika prestatuko da. Errubrikan proiektuan zehar landutako urrats desberdinak azalduko dira eta bertan agertuko diren edukiak eta balioak ikasleekin adostu dira.</p> <p>Portafolioa. Proiektua eta ikasleen lana: proiektu bakoitzean ikasleek euren irudiak egingo dituzte aztertu eta landutako edukiak bertan aplikatuz. Ikasleek proiektuan planteatzen duten mezua irakasleari eta taldeko kideei azalduko diete,</p>	<p>Hiruhilabeteko bakoitzeko kalifikazioa bi gai nagusiren bitartez zehaztuko da; proiektua eta zeharkako gaitasunak:</p> <p>1. PROIEKTUA % 80 balioarekin.</p> <p>Notaren % 75: sormen prozesua planifikatzea eta gauzatzea irudiaren bitartez mezu eta efektu zehatzak adieraziz, irudiaren oinarrizko baliabideak era egokian aplikatuz, produkzio digitalak sortuz, sormen prozesuan zehar egindakoak ebaluatuz, hobekuntzak egiteko proposamenak aztertuz eta</p>

<p>landutako Plastikaren eta Ikusizkoen baliabideen erabilera azalduz. Ikasleek lanaren azalpena eta irudi proiektuan jarraitutako lan-prozesua (lanean egindako irudi eta zirriborroak eta azken emaitza) portafolio digital batean aurkeztuko dute. Portafolioa Plastikaren eta Ikusizkoen teknika, baliabideen erabilera eta lanaren garapena eta aurkezpena ebaluatzeko erabiliko da.</p> <p>Talde osoko bileran parte hartzea: proiektu bakoitzean aztertu eta landuko diren teknika, baliabide eta arau nagusiak inguruneke irudiak bereiziz, deskribatuz, aztertuz eta azalduz egingo da. Azterketa saio hauen helburuetako bat irudiak eta artelanak kritikoki interpretatzea da. Ikasleak saio hauek era egokian parte hartzea positiboki baloratuko da.</p> <p>Irakaslearen gela barruko behaketa: ikasleak lana egiteko beharrezko materialak ikasgelara eramane eta nola erabiltzen dituen, lanarekiko jarrera positiboa duen eta ariketak egiteko gogoia adierazten duen ebaluatzeko erabiliko da. Honez gain, ikasleek lanaren jarraipena egiteko eta laguntza zehatza emateko ere erabiliko da.</p>	<p>beharrezkoak diren egokitzapenak eginez.</p> <p>Notaren % 25: norberak bere erantzukizunak onartzea, lanerako urratsak eta epeak errespetatuz, baliabideak eta materialak era egokian erabiliz eta pertsonen eta iritzi desberdinen arteko aniztasunak dakarren aberastasuna aintzat hartuz.</p> <p>2. ZEHARKAKO GAITASUNAK % 20 balioarekin.</p> <p>Hiruhilabeteko bakoitzean bi gaitasun kalifikatuko dira, bakoitza %50 balioarekin. Ikasten ikasteko konpetentzia ebaluazioro ebaluatuko da, bestea, aldiz, Ikastolak zehaztutakoaren arabera aldatuz joango da.</p> <p>Ikasten ikasteko konpetentzia: informazioa bilatu, aukeratu eta erregistratzea zenbait iturri erabiliz, informazio hau ulertuz, interpretatuz eta ebaluatuz gure ikusizko proposamenak planifikatzeko.</p> <p>Gure arloan, proiektuari dagokion atalean kalifikatzen diren gaiak gaitasun moduan zehaztuta daudenez, ikasleek emaitzak berdintsuak izanen dira proiektua eta zeharkako gaitasunak atalean.</p>
--	---

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

[indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errehabilitazio-sistema...].

Ikasleak ez badu ebaluazioren bat gaintzen, egin dituen akatsak berarekin aztertu ondoren, ondorengo ariketak egingo ditu ebaluazioko edukiak berrikasteko. Ariketa mota egindako akatsaren arabera zehaztuko da:

- Ebaluazioan landutako edukiak bereizi eta azaltzea.
- Ebaluazioan landutako edukiak aplikatuz adierazpen eta komunikazio premietara egokitutako mezu bat irudiz sortzea.
- Ebaluaziorako errubrikan azaldutakoak hobetzea.

Ikasturtean zehar burutuko diren edukiak era progresiboan landuko direnez, eta ebaluazioa jarraitua izango denez, ebaluazio bat ez bada berreskurapen sistemaren bitartez gaintzen, hurrengo ebaluazioa gaintuz gero, aurreko ebaluazioko edukiak ere gaintutzat emango dira. Kasu honetan, ikaslearekin indartu behar dituen edukiak zeintzuk diren aztertuko da eta prozesuaren jarraipena ikaslearekin berarekin egingo da.

Ikasturtearen bukaeran, ikasleek batek arloa gaintzeko arazorik izango duela ikusten bada, era honetan jokatu dugu: ikasleak egin dituen akatsak berarekin aztertu ondoren, eta azken proiektuan landutako edukietan oinarrituta, ikasleak komunikazio premietara egokitutako mezu bat irudiz sortuko du.

Ikasleak ariketa hau Ikastolak finkatutako epeak errespetatuz aurkeztuko dizkio irakasleari. Ariketa hauen

helburuak betetzen baditu arloa gaindituko du.

Ikasleak aurreko mailako arloa gainditzeko izango balu, aurreko ikasturteko irakasleak momentuko irakasleari ikaslearen gabeziak azaldu eta bi irakasleen artean aurreko mailako edukiak biltzen dituzten ariketak prestatuko dituzte. Ikasleak ariketa hauek momentuko irakaslearen gainbegiraketaz burutuko ditu, eta Ikastolak finkatutako epeak errespetatuz aurkeztuko ditu. Ariketa hauen helburuak betetzen baditu aurreko mailako arloaren berreskurapena lortuko du. Ikasleek aurreko mailako arloa berreskuratzeko beste sistema bat izango dute baita: arloko edukiak mailaka ere era progresiboan landuko direnez, maila honetako ebaluazioen bat gaindituz gero, aurreko mailako arloa automatikoki berreskuratuko du.

OHARRAK

Azken ikasturteetan, beste etapetako irakasle eta ikasleekin elkar lanean aritu gara. Proiektuen azken hartzaileak ikasleak izan direnez, proiektuak **Ikasketa Zerbitzuaren** metodologia landuz burutu ditugu, hau da, besteentzat lan eginez. Ikasleek landu ohi dituzten proiektuek beste etapetako ikasleentzat egokiak direla ikusi dugunean, proiektuetan landutako edukiak etapa desberdinetako ikasleekin frogatzeko aukerak aztertu ditugu eta ikasle hauentzat jarduerak antolatu ditugu.

Horrela izanda, edukiak, jarduerak eta bestelakoak beste etapetako irakasleekin adostu ditugu, euren ikasleen beharrezan araberak. Ikasleek sortu behar izan dituzten proiektuak beste etapetako ikasleek euren arlo eta gai desberdinak lantzeko egokiak izan daitezzen. Proiektuetan planteatutakoaren araberak, ikasleek landutako edukiak aukeratu, frogatu eta aztertu behar izan dituzte, arazoari ebazpen egokiena bilatzeko asmoz.